

**SPXTR**

BOOK 2016

SPKTR est un laboratoire d'architecture sans a priori de programme, de forme, d'échelle ou de matérialité.

SPKTR est une structure ouverte et pluridisciplinaire développant des méthodes variées de conception et une architecture décomplexée.

Créée en 2007 dans le cadre d'un concours d'urbanisme international, SPKTR est le fruit de la collaboration de deux architectes belges, Ludovic Raquet et Luc Pécourt diplômés respectivement de l'ISA Saint Luc Tournai et de l'ISACF LA CAMBRE.

spktr st n rgnstn mchvlq pr n nvl rchtctr

SPKTR architects sprl  
Architecture & Design

Rue du Page 99  
1050 Bruxelles

+32 (0) 473 49 41 20  
info@spktr-architects.be

Inscrit au tableau de l'Ordre des Architectes du Brabant



# Soif - Véronique Rivest

Aménagement intérieur d'un bar à vin - Direction de projet: Cabinet Braun Braen - 2015

LOCATION: Gatinau, Canada

# Soif

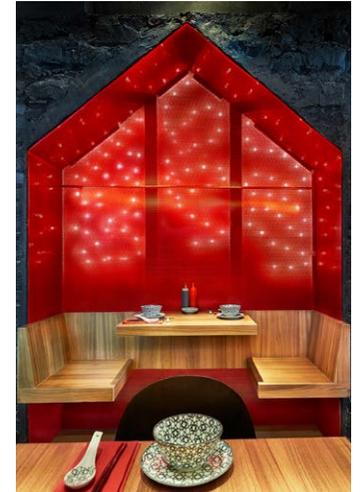
BAR À VIN DE VÉRONIQUE RIVEST



# DAMSUM

Aménagement intérieur d'un restaurant dédié au DIMSUM - Direction de projet: NC-Bham - 2015

LOCATION: Bruxelles, Belgique



# DAMSUM

Aménagement intérieur d'un restaurant dédié au DIMSUM - Direction de projet: NC-Bham - 2015

LOCATION: Bruxelles, Belgique

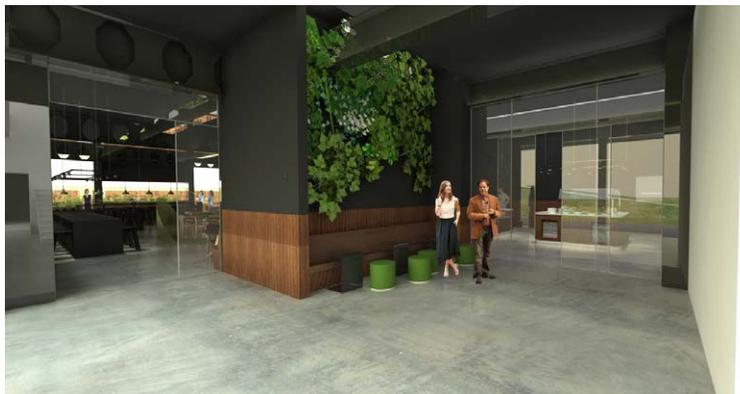


# Ibérico

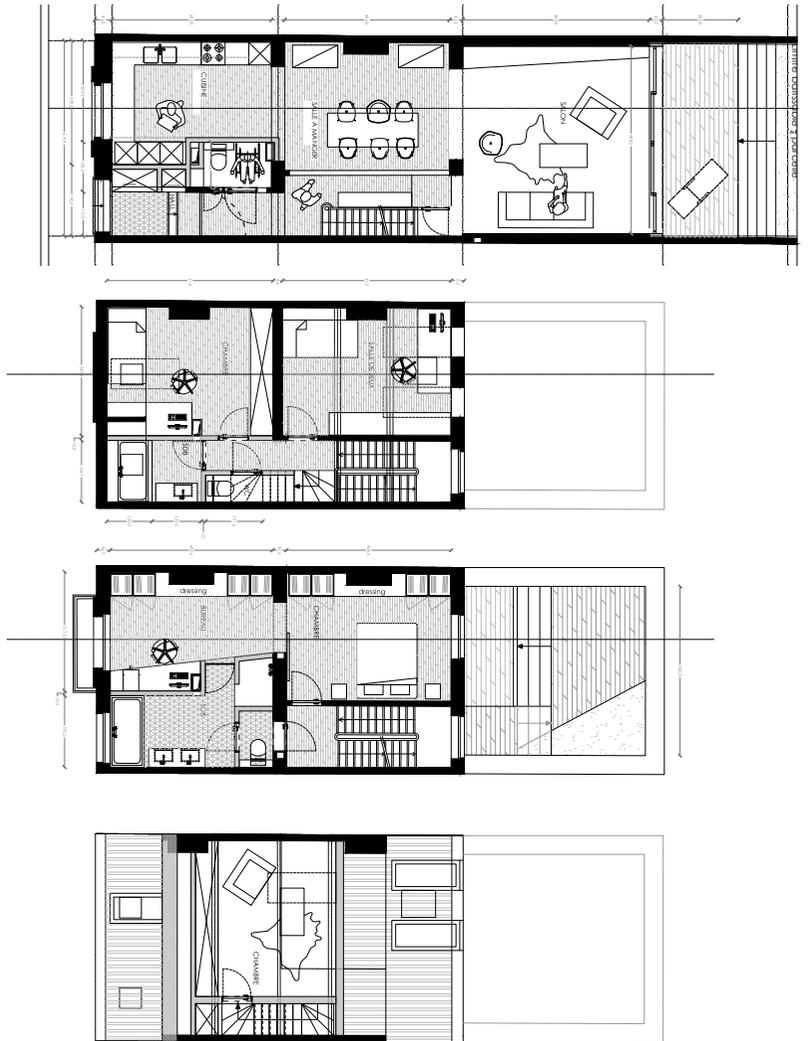
Aménagement intérieur d'un snack espagnol - en cours

LOCATION: Montréal, Canada





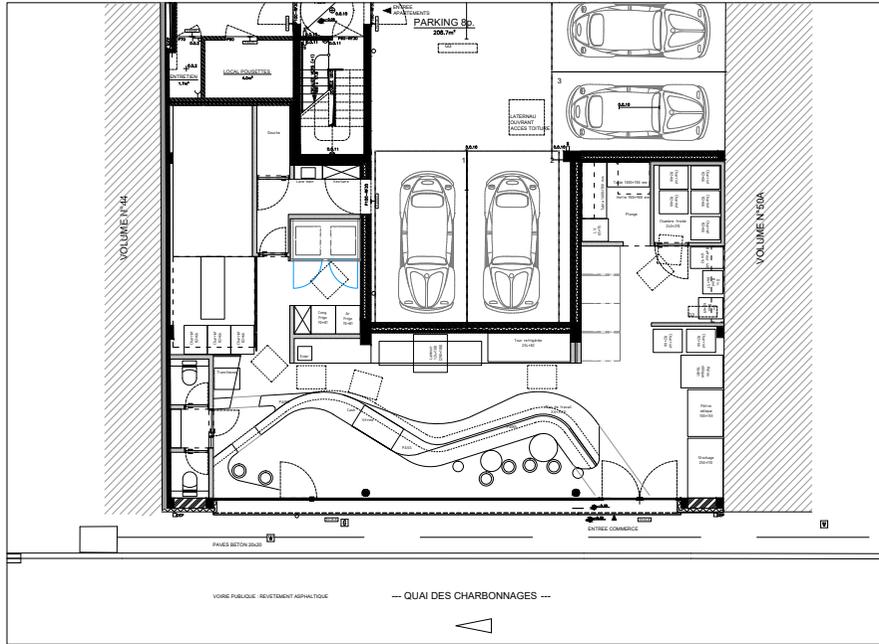




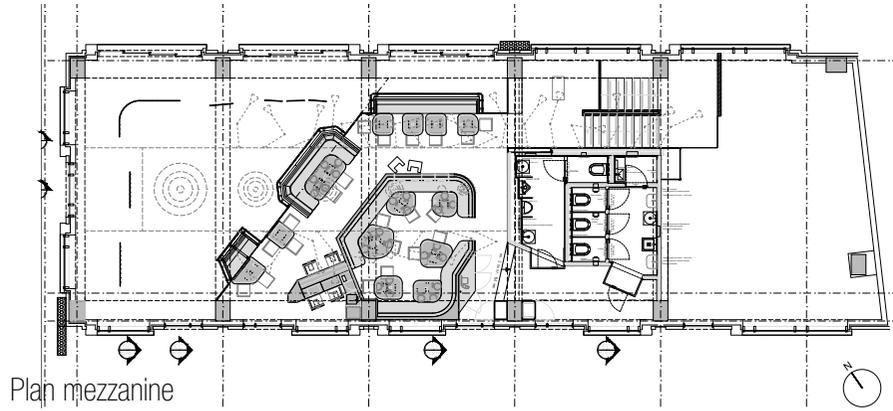
# C'est si bon - 2016

Aménagement intérieur d'une boulangerie

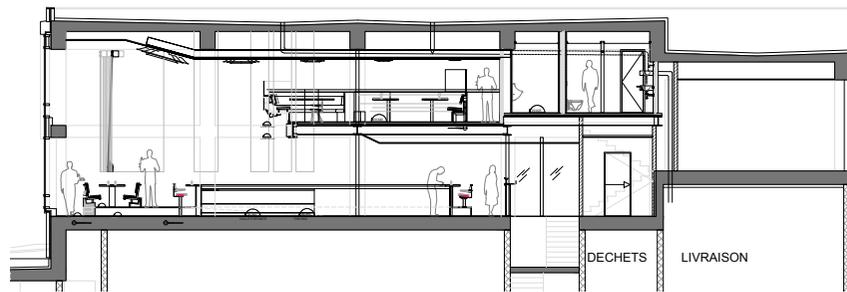
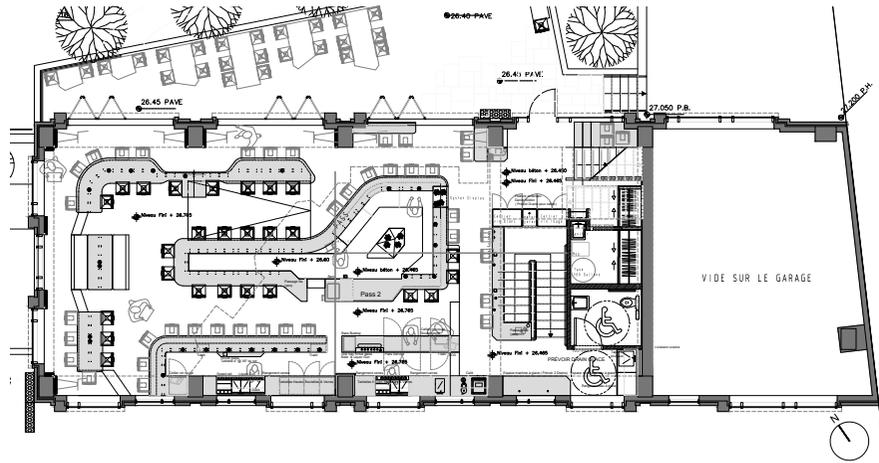
LOCATION: Bruxelles, Belgique



Oyster Bar - Marriott  
 Aménagement intérieur d'un restaurant autour de l'huile  
 LOCATION: Montréal, Canada  
 DATES: Réalisé en 2013



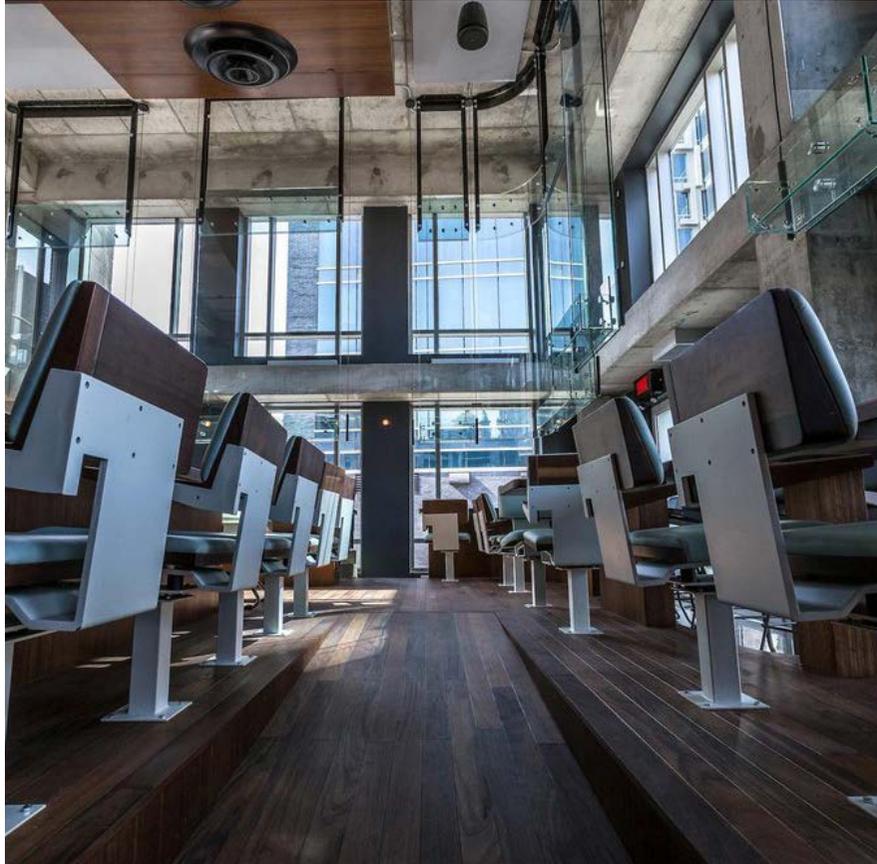
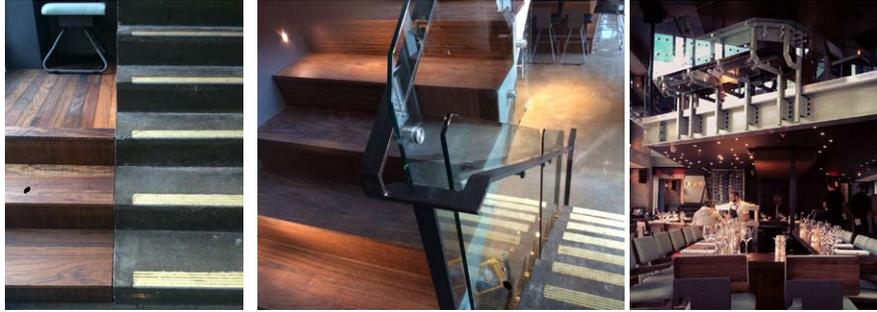
Plan mezzanine



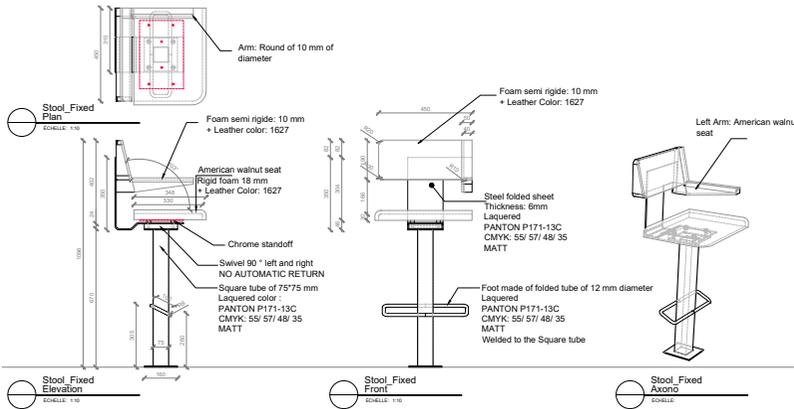
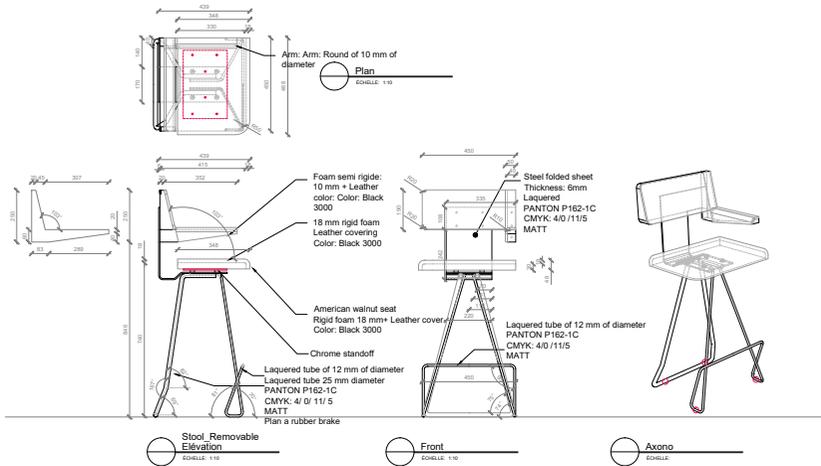
Coupe longitudinale



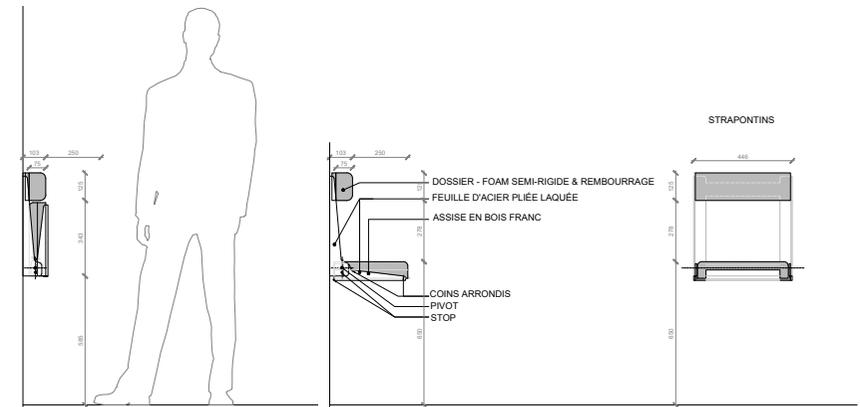
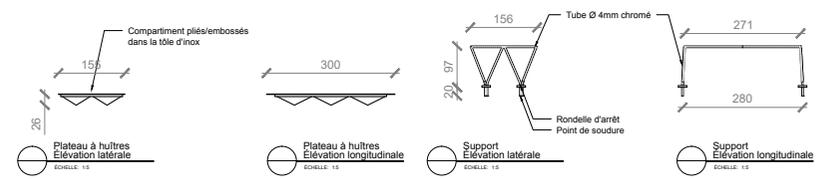
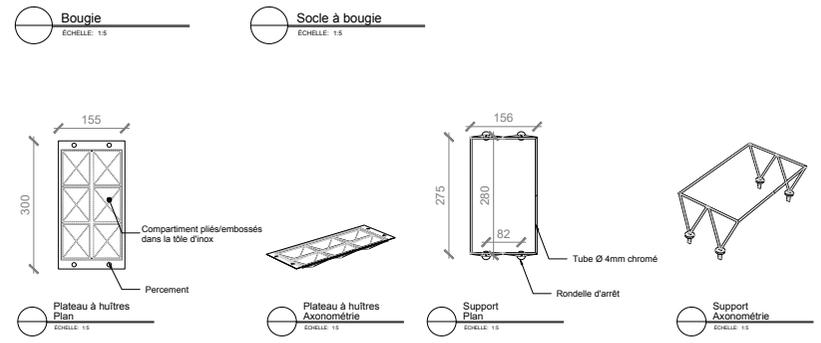
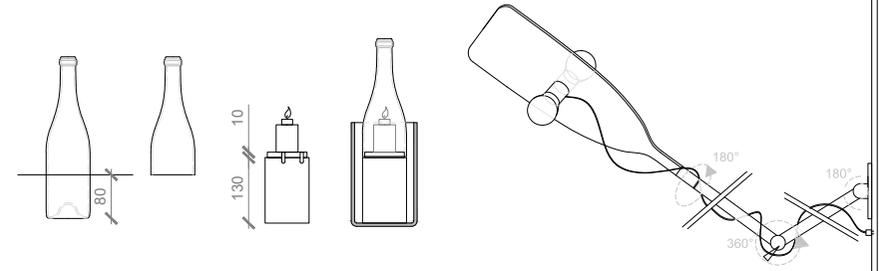
Oyster Bar - Marriott  
Aménagement intérieur d'un restaurant autour de l'huître  
LOCATION: Montréal, Canada  
DATES: Réalisé en 2013



Oyster Bar - Marriott  
 Aménagement intérieur d'un restaurant autour de l'huître  
 LOCATION: Montréal, Canada  
 DATES: Réalisé en 2013



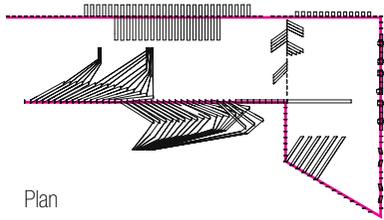
## Détail & études des accessoires et mobiliers



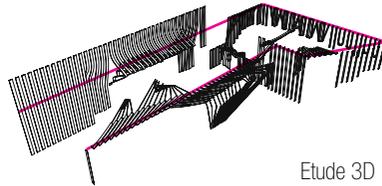
Rufus Rockhead & Shinji  
 Aménagement intérieur d'un bar et d'un restaurant  
 LOCATION: Montréal, Canada  
 DATES: Réalisé en 2013



Promotion:  
 Réalisation Jeff stinco

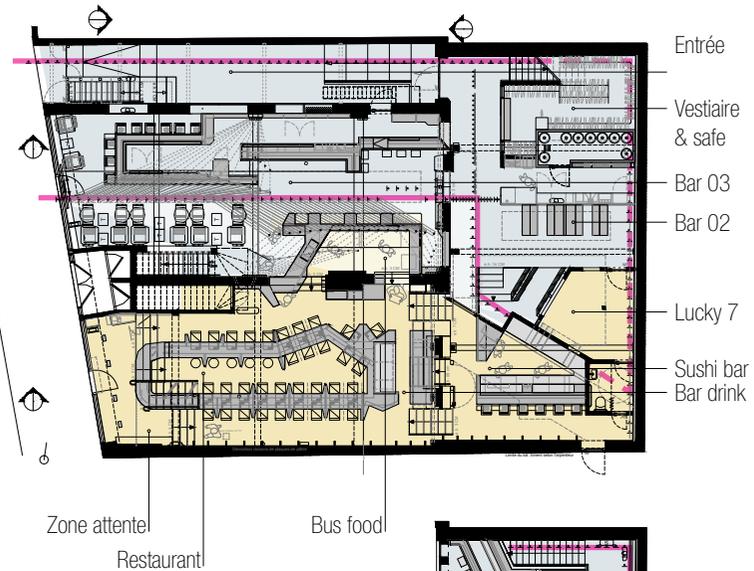
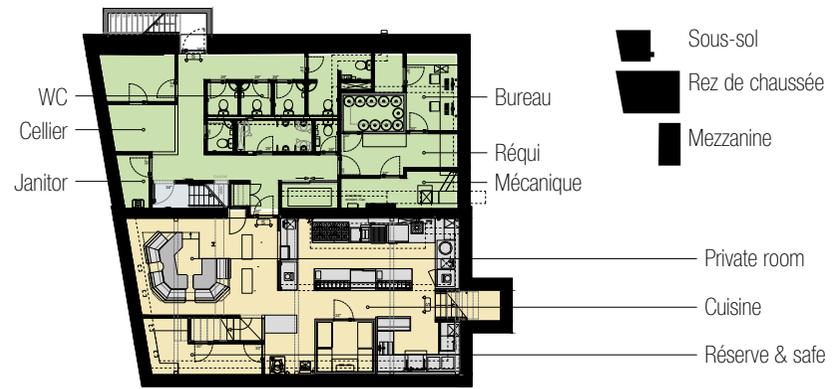
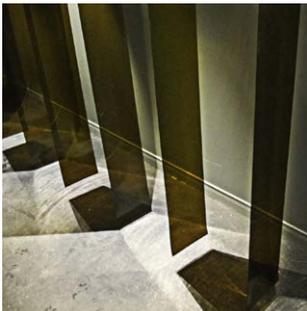


Plan

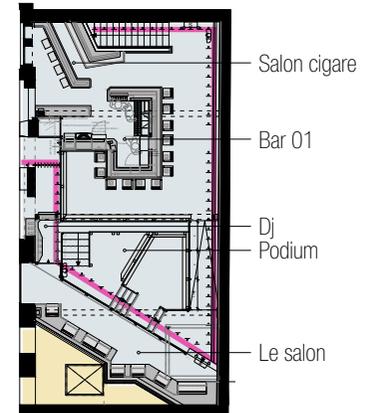


Etude 3D

Fil conducteur - Promenade architecturale réalisé à partir de lanière de PVC ambré

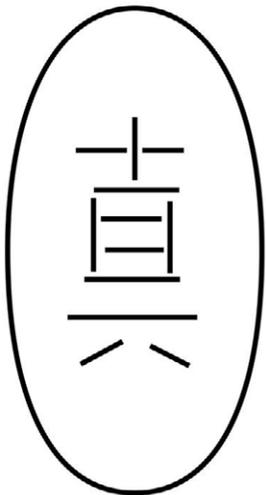


- Promenade architecturale
- Rufus Rockhead - Bar
- Shinji - Japanese restaurant
- Espaces communs





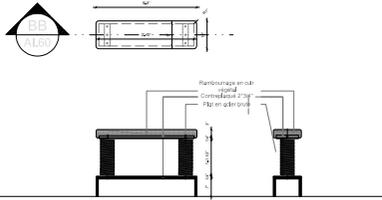
Rufus Rockhead & Shinji  
Aménagement intérieur d'un bar et d'un restaurant  
LOCATION: Montréal, Canada  
DATES: Réalisé en 2013



S H I N J I



Rufus Rockhead & Shinji  
 Aménagement intérieur d'un bar et d'un restaurant  
 LOCATION: Montréal, Canada  
 DATES: Réalisé en 2013



Siège-Ressort de la zone d'attente  
 Plan de la table collective "SUSHI TRAIL"



Coupe & élévation de la table collective "SUSHI TRAIL"

Détail chaise en tôle d'acier

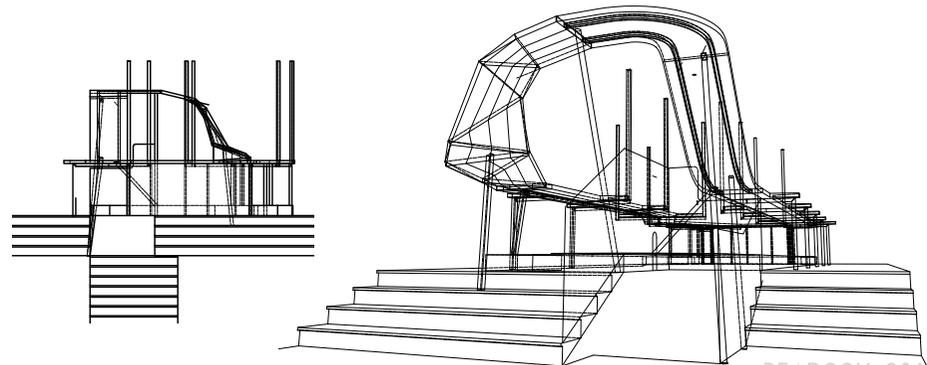
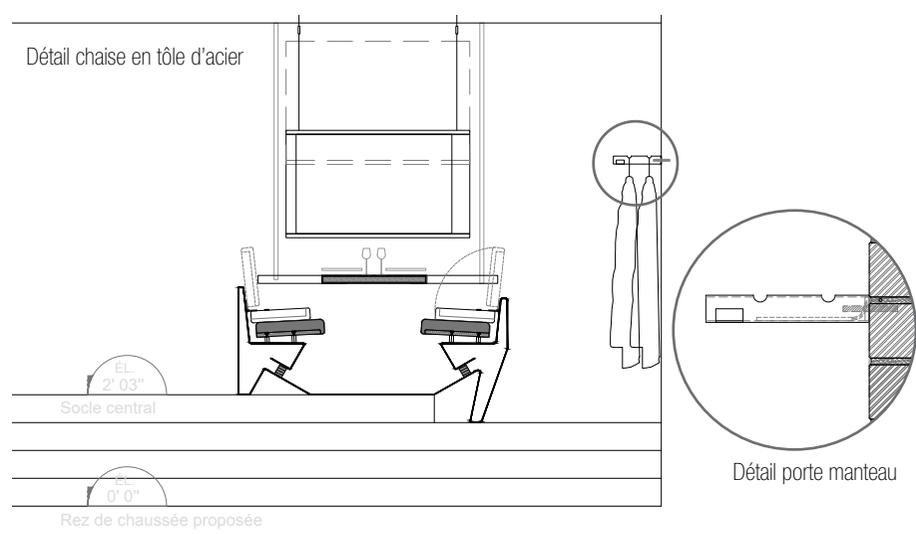




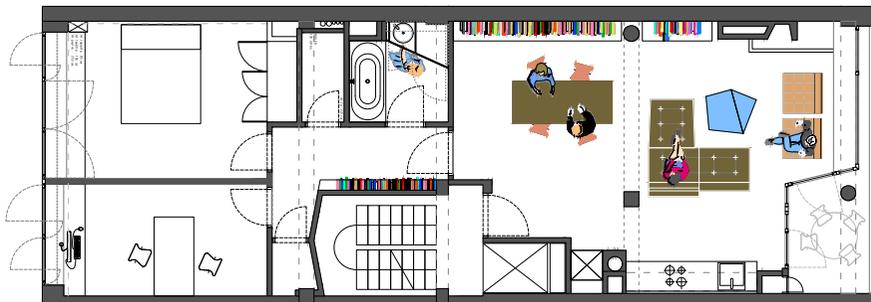
Table II  
Conception d'une table de salon



Situation projetée

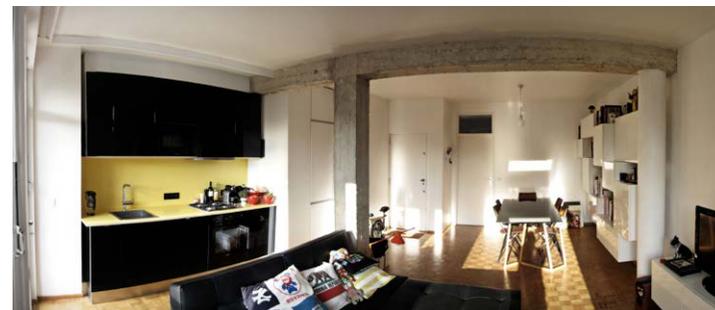
Zone de nuit

Zone de jour



PLAN R+4

Mise à nue des structures de béton existantes



Vue depuis le salon

Système de rideau afin de cacher la cuisine



Salle à manger - Bibliothèque



# SOUS-TRAITANCE - RESERVOIR A

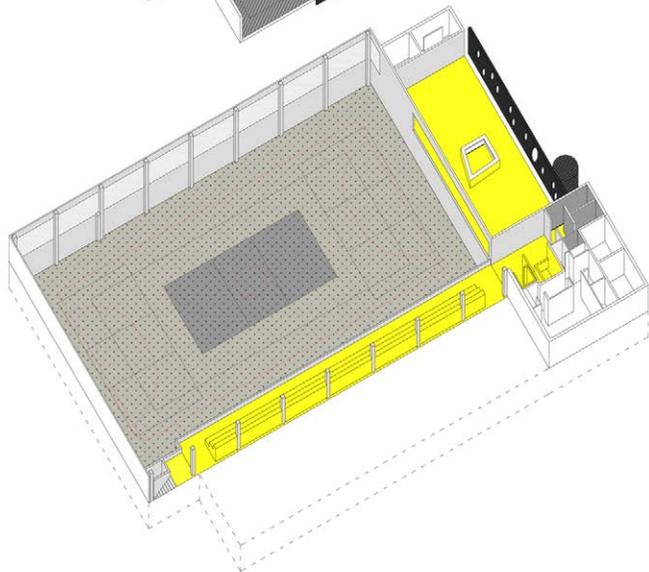
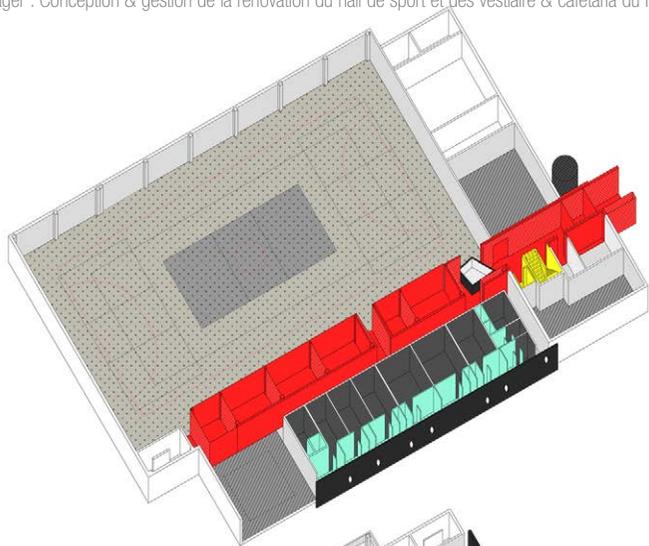
[www.reservoir.org](http://www.reservoir.org)

HDSFarciennes

LOCATION : Farciennes (Belgium)

DATES: Competition won in 2008 - Completion 2012

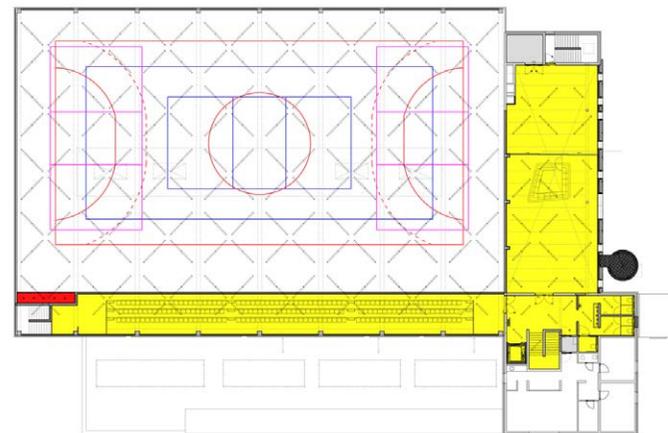
ROLE: Project manager : Conception & gestion de la rénovation du hall de sport et des vestiaire & cafétaria du Hall des sport de Farciennes.



Plan REZ / Salle de sport - distribution - Vestiaire



Plan R+1 / Gradin & cafetaria





Hall de sport & gradins



Oculus depuis la cafetaria



Entrée principale



Vestiaire

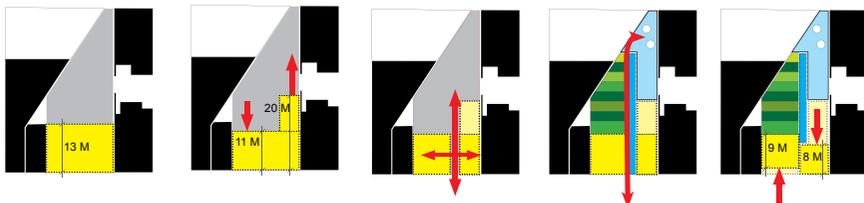
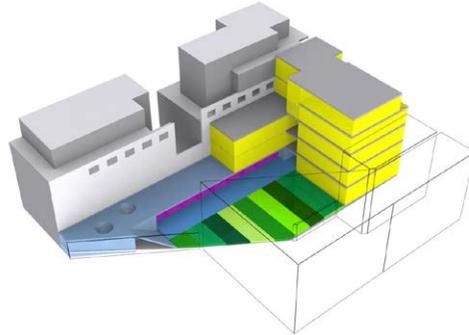
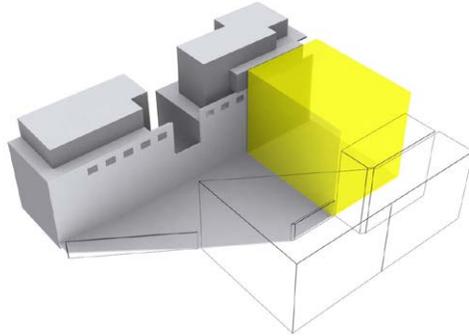


L'implantation du bâtiment est issu d'une dissection du volume capable issu des contraintes légales applicables à la parcelle.

Le bâtiment est adapté à une profondeur de 11 mètres côté gauche et avancé sur une profondeur de 20 mètres côté droit, le long du mitoyen. Cette disposition permet un déploiement optimal du bâtiment par rapport au masque solaire défavorables des constructions voisines.

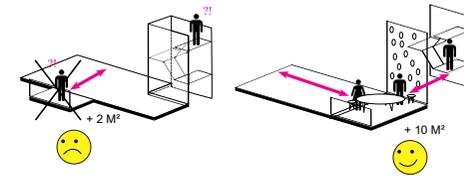
Le bloc de circulation combiné au terrasse est travaillé indépendamment des zones d'habitations afin d'offrir des plans et volumes simples et clairs et.

Le volume de droite est prolongé au rez-de-chaussée créant une circulation continue depuis l'entrée, le long des locaux communs puis des modules d'extension familiale pour se terminer un niveau plus haut sur l'espace de terrasse collectif destiné aux enfants.



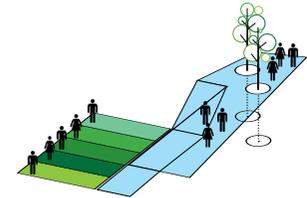
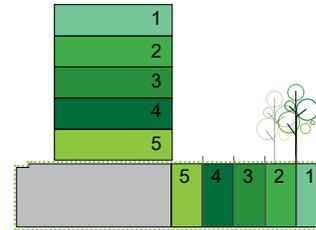
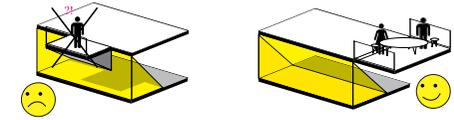
PLUS D'AIR, PLUS DE LUMIERE

Un bloc de circulation, « désencagé » et baigné de lumière, se combine aux terrasses pour créer un axe dégagé, convivial, aéré et lumineux, qui articule le bâtiment.



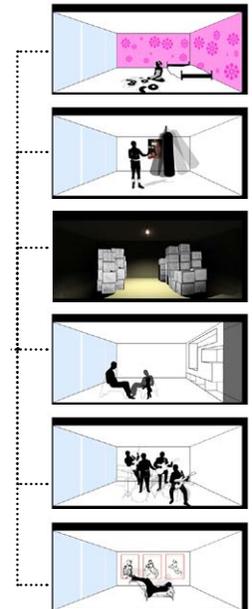
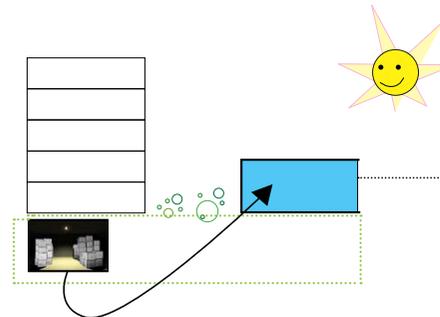
MON JARDIN

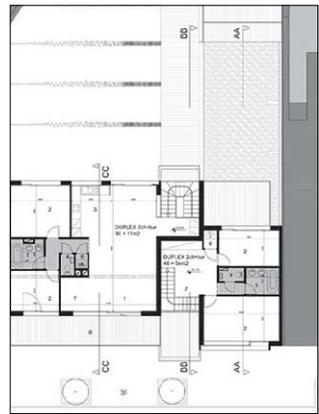
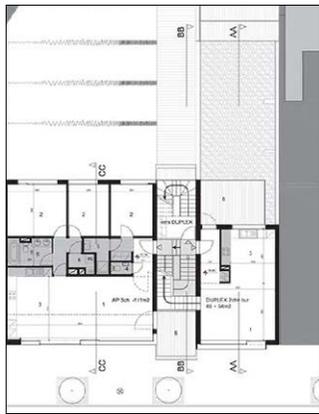
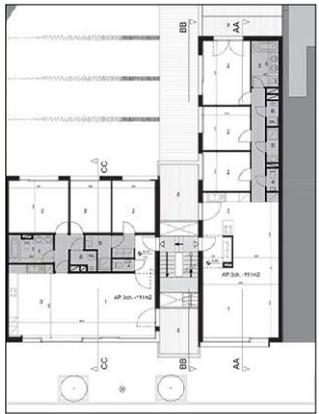
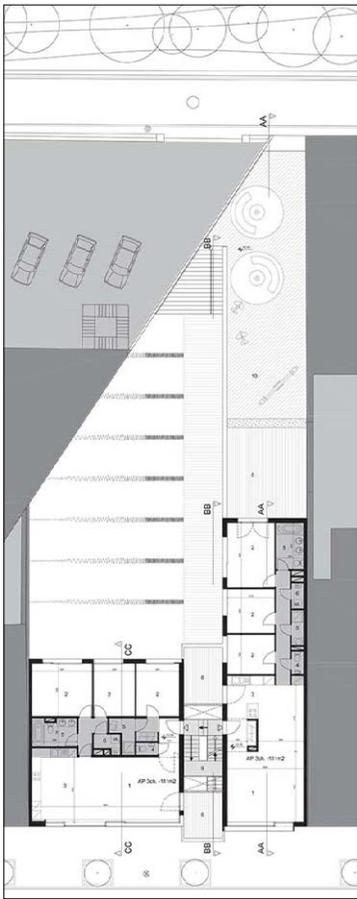
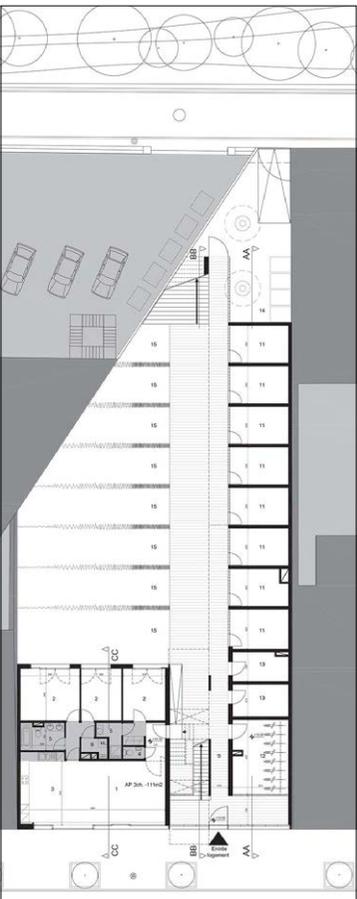
Deux types d'espace extérieur, un espace vert offrant un jardin à chacun et un espace commun, se déploient dans l'intérieur d'îlot et sur les terrasses couvrant le volume multifonctionnel.



MODULE D'EXTENSION FAMILIALE

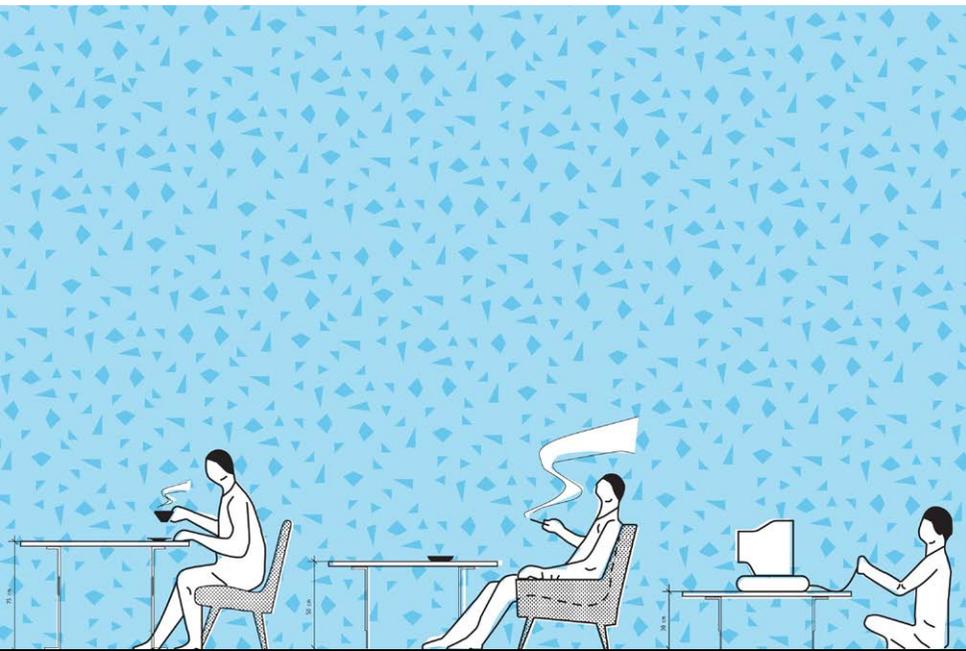
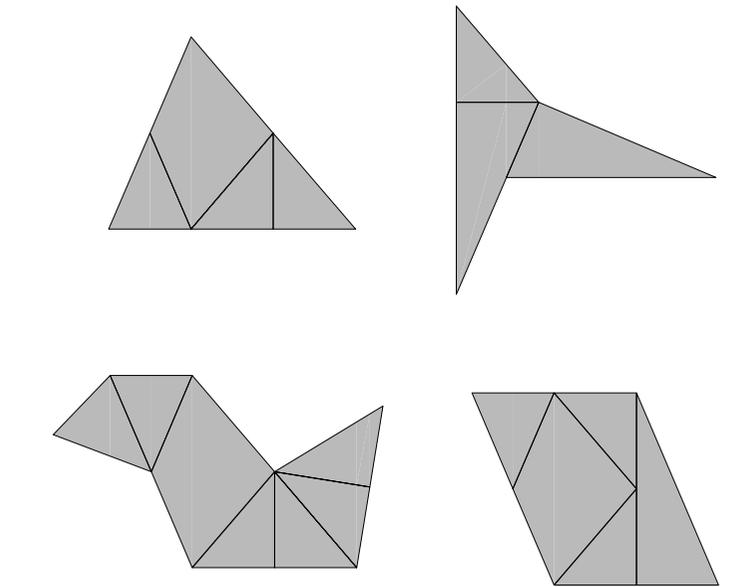
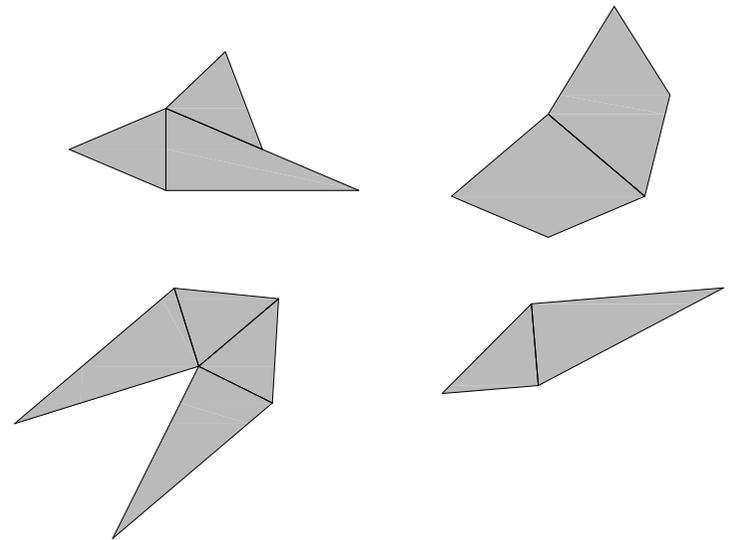
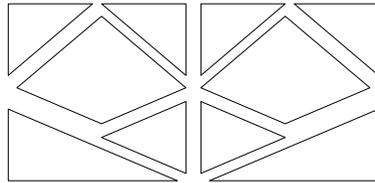
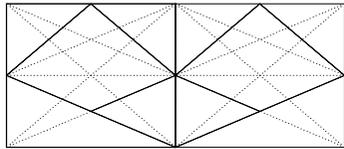
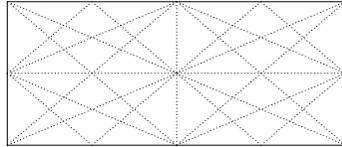
Un volume multifonctionnel ouvert sur le jardin convertit les caves en espaces qui permettent une flexibilité des logements à l'évolution de la cellule familiale.







MOBILIER SELECTIONNE & EXPOSE A LA BIENNALE INTERNATIONALE DU DESIGN DE LIEGE (2012)





### Identité(s)

Projet d'aménagement urbain & réalisation de mobilier urbain dans le cadre du contrat de quartier "Aumale-Wayez"  
LOCATION : Anderlecht (Belgium)  
DATES: Réalisé en 2011  
ROLE: Project manager

Il nous a paru important d'intégrer la notion d'intervention globale' dès le début de la réflexion.

Le projet qui en découle se veut être un 'parcours urbain' destiné aux citoyens.

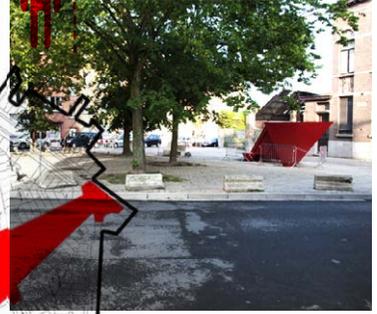
Le quartier se doit d'être redynamiser et de se trouver une identité propre et perceptible, par la mise en place d'un aménagement global.

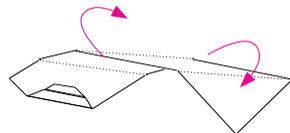
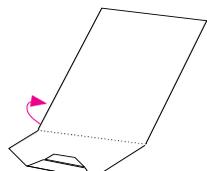
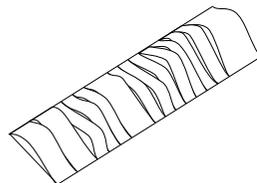
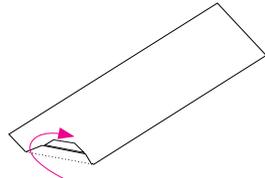
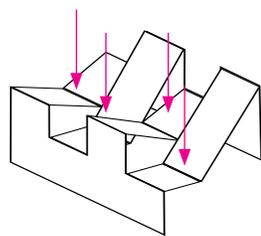
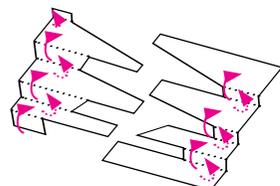
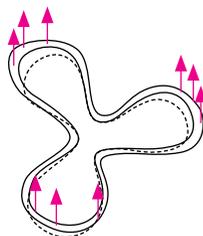
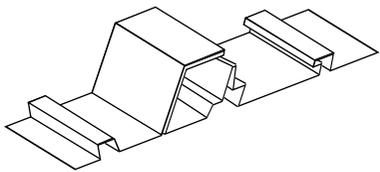
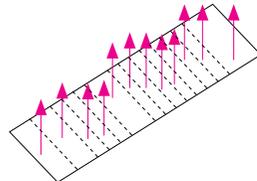
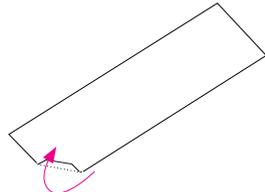
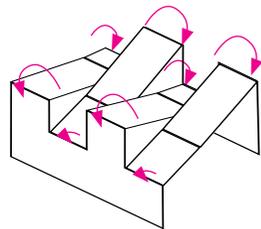
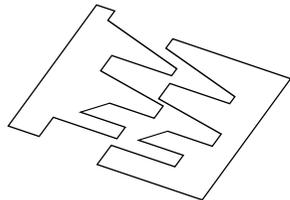
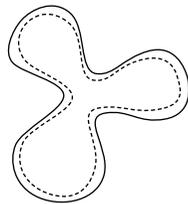
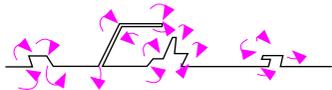
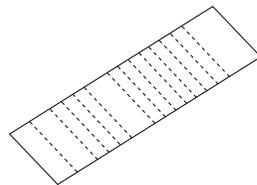
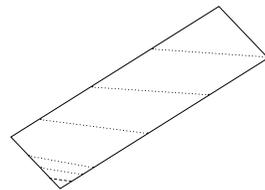
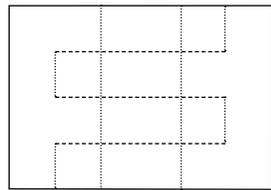
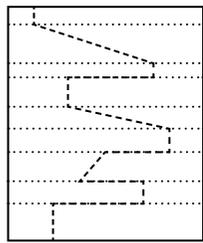
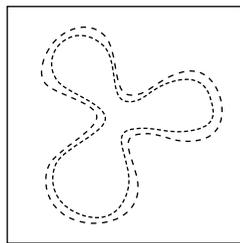
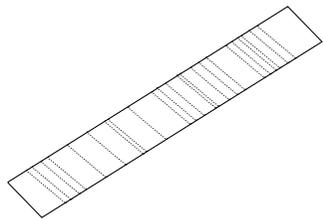
La proposition d'un 'système' est alors adéquate. Il assure une esthétique commune tout en laissant une large part à la flexibilité.

Les propositions visent à renforcer les qualités inhérentes à chaque site.  
Chacun des objets s'est nourri, pétri, du contexte qui l'a vu émerger.

Chaque site est alimenté d'un 'banc' qui se veut être une 'intervention urbaine'.  
La couleur est également utilisée pour susciter une certaine curiosité vis a vis des aménagements.  
Les interventions agissent tels des signaux dans la ville, grâce à leur couleur vive et apportent un caractère 'positif' et chaleureux dans un climat parfois trop urbanisé.

Le but étant de répondre à la demande de confection de bancs mais aussi de créer des véritables lieux de sociabilité.

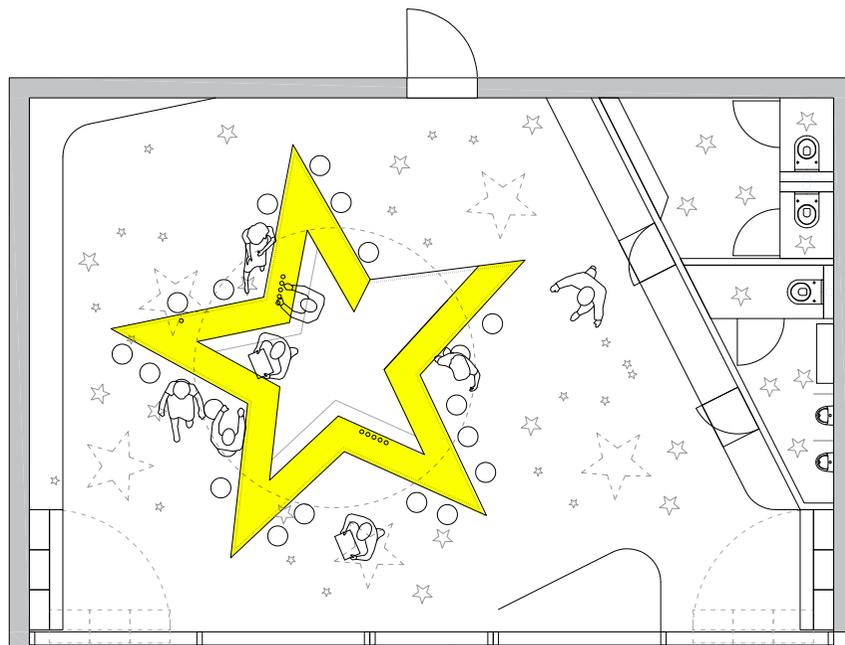




BAB CHINA (bar à bière)

Projet d'aménagement intérieur & réalisation d'une identité graphique et conceptuelle pour un bar à bière Belge en Chine.

LOCATION : Tianjin (China)



spktr

